

땅속 괴물 몽테크리스토



★ 핵심 주제

- 존중 • 역할 • 이웃

★ 활용 학년 및 성취 기준

3-4학년군	
성취 기준	[4국01-04] 적절한 표정, 몸짓, 말투로 말한다. [4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다. [4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다. [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다. [4미02-01] 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다.
5-6학년군	
성취 기준	[6국01-03] 절차와 규칙을 지키고 근거를 제시하며 토론한다. [6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다. [6국03-02] 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다. [6사08-05] 지구촌의 주요 환경문제를 조사하여 해결 방안을 탐색하고, 환경문제 해결에 협력하는 세계시민의 자세를 기른다. [6미02-03] 다양한 자료를 활용하여 아이디어와 관련된 표현 내용을 구체화할 수 있다.

★ 온 책 읽기 활동

🌱 읽기 전	🌿 읽기 중		🍊 읽기 후
활동 주제	소제목	활동 주제	활동 주제
• 인물, 사건, 배경 예상하기	1. 엄청 커다란 지렁이!	• 내용 파악하기	• 이야기 간추리기 • 기사문 쓰기 • 환경 포스터 만들기
	2. 어디로 대화를?		
	4. 깜깜한 땅속	• 사다리 타고 역할극	
	10. 간단한 문제군	• 괴물 인터뷰하기 • 공감하며 말하기	
	11. 엉망진창 도시!	• 독서 토론하기	

★ 표지를 보고 이야기 속 인물, 사건, 배경을 예상하여 봅시다.



등장인물들의 직업은 무엇일까요?

·예 사진 기자

·예 시장님

·예 장군

·예 박사

·예 공사장 인부

이야기 속 장소는 어디일까요?


예 도시 한복판, 땅속

어떤 일이 일어날 것 같나요?

·예 땅속에서 괴물이 나타나 도시를 폐허로 만들어 버렸을 것 같다.

·예 괴물의 정체를 파헤치는 이야기 일 것이다.

·




 읽기 중 활동	1. 엄청 커다란 지렁이! ~ 2. 어디로 대화를?	학년 반 번
	내용 파악하기	이름

★ ‘1. 엄청 커다란 지렁이!’를 읽고 물음에 답해 봅시다.

(1) 일요일 아침 잔디가 발견한 특종은 무엇인가요?

도시에 엄청 큰 지렁이들이 땅 밑에서 솟아났다.

(2) 잔디, 박사, 장군이 시장님에게 제시한 해결책은 무엇이었나요? 다음 표에 정리해 봅시다.

등장인물	제시한 해결책
	지렁이와 대화해보아야 한다.
	해부하여 지렁이에 대해 알아보아야 한다.
	새로 개발한 미사일로 선제공격을 해야 한다.


★ ‘2. 어디로 대화를?’을 읽고 물음에 답해 봅시다.

(1) 지렁이가 땅 밖으로 나온 이유는 무엇인가요?

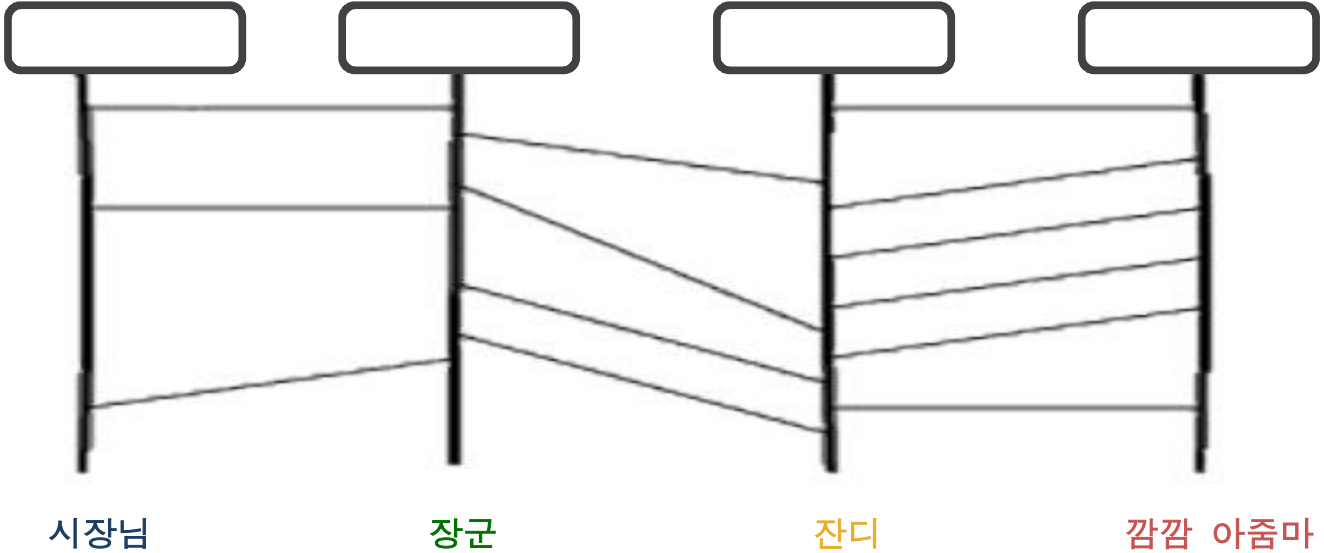
끔찍한 땅속 괴물 때문이다.

(2) 땅속 괴물의 특징은 무엇인가요?

지독한 악취가 나고 몸에서 강력한 독을 내뿜는다.

 읽기 중 활동	4. 깜깜한 땅속	학년 반 번
	사다리 타고 역할극	이름 <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>

★ 사다리타기로 역할극의 역할을 정해 봅시다. 빈 칸에 역할극을 함께할 네 명의 이름을 쓴 다음, 선을 따라 내려가 봅시다.




💡 인물과 어울리는 표정, 몸짓, 말투로 실감나게 표현해 보세요!

★ 사다리타기로 뽑힌 역할로 역할극을 해 봅시다.

시장님 : (깜짝 놀라며) 아니, 네가 어떻게 여기 있는 거니?
 장 군 : (화가나 방방 뛰며) 이 고집불통 꼬맹이, 여기까지 따라오다니! 당장 돌아가지 못해!
 잔 디 : (물러서지 않으며) 저도 꼭 괴물을 보고 싶다고요!
 시장님 : (난처해하며) 이런 땅속에서 혼자 돌아가라고 할 수도 없고……. 깜깜 아줌마, 다시 도시에 갔다 올 수 있을까요?
 깜깜 아줌마 : 어렵겠는데요. 이미 많이 내려와 버려서요. 다시 갔다 오면 너무 늦어질 거예요.
 시장님 : (어쩔 수 없다는 듯) 그럼 다른 방법이 없겠군요. 같이 가는 수밖에…….
 잔 디 : (환하게 웃는다.)
 장 군 : (못마땅한 듯 투덜대며) 어이구, 마음대로 해라! 근데 괴물들은 너같이 쪼그만 어린애를 좋아한다는 건 알아 뉘. 한입에 꿀꺽 삼킬 수 있으니까. (으스스하게 웃으며) ㅋㅋㅋㅋ!

★ 역할극을 하고 난 후의 느낌을 이야기 해 봅시다.

㉠장군 목소리를 흉내 내는 것이 재미있다.

 읽기 중 활동	10. 간단한 문제군(1)	학년 반 번	
	괴물 인터뷰하기	이름	

★ 책 속 인물이 되어 괴물을 인터뷰해 봅시다.

질 문	답 변
당신이 처음 생각하고 말을 하게 되었을 때 어떤 기분이었나요?	예) 신기하기도 하고 새로웠습니다.
당신을 만든 인간들이 당신을 싫어한다는 것을 깨달았을 때 어떤 기분이었나요?	예) 슬프고 절망적이었습니다. 화가 나고 어이가 없기도 했습니다.
장군이 핵폭탄을 터트린다고 했을 때 어떤 생각이 들었나요?	예) 인간은 정말 어리석다고 생각했습니다. 모든 게 다 끝이구나 생각했습니다.
예) 도시로 가서 산책을 하게 된다면 무엇을 가장 보고 싶습니까?	예) 파란 하늘과 예쁜 꽃을 보고 싶습니다.

읽기 중 활동

10. 간단한 문제군(2)
공감하며 말하기

학년 반 번	
이름	

★ 몽테크리스토와 장군의 대화를 보고, 장군의 말하기 방식이 왜 잘못 되었는지 써 봅시다.

산책을 하고 싶어. 매일 파란 하늘 아래서!
맑은 공기를 마시며!
그리고 전에 생각해 둔 이름이 있는데... 몽테크리스토...



푸하하! 정말 안 어울린다!
뭐냐, 그 우스꽝스러운 이름은!
푸하하! 괴물 주제에 맑은 공기를 마시며 산책이라니! 넌 이런 어두컴컴한 땅속이 더 어울린다고!




예 상대방의 생각을 무시하고 비웃고 있다.

상대방의 기분과 마음을 고려하지 않고 말하고 있다.

★ 몽테크리스토의 마음에 공감하는 말하기로 대화를 바꾸어 봅시다.

예 어두운 땅속에서 오랫동안 지냈으니 정말 맑고 파란 하늘이 보고 싶겠다.
몽테크리스토라는 이름 정말 멋진 걸?!
너랑 잘 어울려.



 읽기 중 활동	11. 엉망진창 도시!	학년 반 번
	독서 토론하기	이름 <input style="width: 100px;" type="text"/>

★ 아래의 주제로 찬성, 반대 독서 토론을 해 봅시다.

몽테크리스토는 인간과 도시에 함께 살아야 한다.

주장	찬성 (○○○)	반대 (△△△)
근거	<p>·예 인간이 만든 쓰레기이므로 인간이 책임져야 한다.</p> <hr/> <p>·예 땅속에 계속 두다간 오염 때문에 도시가 먼저 파괴될 수도 있다.</p> <hr/> <p>.</p> <hr/> <p>.</p> <hr/>	<p>·예 냄새와 독 때문에 도시의 환경과 공기가 더 나빠진다.</p> <hr/> <p>·예 몽테크리스토 때문에 새로운 갈등이 생길 수 있다.</p> <hr/> <p>.</p> <hr/> <p>.</p> <hr/>
최종 의견	<p style="text-align: right;">생각한다.</p> <hr/> <p>왜냐하면</p> <hr/> <hr/>	

💡 토론할 때 주의할 점!

- 상대방이 말을 할 때에는 중간에 끼어들지 않아요.
- 상대방의 말을 끝까지 잘 들어줘요.
- 자신의 의견에 대한 따담을 구체적으로 말해요.

읽기 후 활동

이야기 간추리기

학년 반 번

이름

★ 이야기 속 그림을 이야기의 흐름대로 나열해 봅시다.



(라 → 다 → 가 → 나)

★ 나열한 그림 속 장소의 변화에 따라 이야기를 간추려 보세요.

라

어느 날 거대 지렁이가 땅 밑에서 솟아나 평화로웠던 도시를 난장판으로 만들었습니다.

다

시장은 합동 조사단을 꾸려 지렁이를 밖으로 나오게 한 괴물을 찾으러 땅 속으로 들어갔습니다.

가

땅 속 깊은 곳에서 만난 괴물은 인간이 버린 쓰레기 더미였습니다.

나

쓰레기 괴물 몽테크리스토는 도시로 올라와 시민들과 매일 산책을 하며 크기와 냄새가 점점 줄어들었고 도시의 상징이 되었습니다.

읽기 후 활동

기사문 쓰기

학년 반 번

이름

★ 여러분이 기자라면 무엇에 대해 기사를 쓸지 이야기 속에서 기삿거리를 정해
육하원칙에 따라 정리해 봅시다.

💡 엄청 큰 지렁이가 도시에 나타난 일, 지렁이를 인터뷰한 내용, 몽테크리스토를 인터뷰한 내용 등이 기삿거리가 될 수 있어요.

육하원칙	내 용
언제	예) 일요일 아침
어디서	예) 도시에서
누가	예) 엄청 큰 지렁이가
무엇을	예) 도로, 다리, 건물 등을
어떻게	예) 땅 밑에서 솟아나 파괴하고 있다.
왜	예) 땅속 깊은 곳에 있는 엄청난 악취와 독을 내뿜는 괴물 때문이라고 한다.

💡 기사의 제목은 읽는 이가 흥미를 가질만하고 기사의 내용을 요약하는 문장이 좋아요.

★ 위에서 정리한 내용을 육하원칙에 따라 기사문으로 써 봅시다.

제목 : 예) 거대한 지렁이 ‘오웬’, 도시에 나타나다!

일요일 아침, 거대한 지렁이가 도시 중심부에 나타나 큰 소동이 벌어졌다. 지렁이 때문에 순식간에

교통이 마비되었고 야구 경기가 중단되었으며, 길을 지나던 시민들이 깔리는 사고가 발생하였다.

문제해결을 위해 기자단, 시장, 박사, 장군이 모여 회의를 가진 결과 지렁이와 대화의 시간을 갖게

되었고 이 거대한 지렁이의 이름이 ‘오웬’이라는 것이 밝혀졌다. 이 거대 지렁이 오웬은 도시에 나타난

이유를 땅속 괴물 때문이라고 전했다. 오웬에 의하면 땅속 괴물은 고약한 악취에 몸에서 매우 독한

독을 뱐는 것으로 밝혀져 시민들의 걱정과 공포를 사고 있다.

 읽기 후 활동

환경 포스터 만들기

학년 반 번

이름

★ 쓰레기 문제의 심각성을 알리기 위한 포스터를 그려 봅시다.

